

## **"Wegweiser" durchs Orchester!**

Wir freuen uns, dass du (wir siezen uns im Orchester nicht) den Weg zu unserem Orchester gefunden hast, um mit uns zu musizieren und schöne Konzerte zu erleben!

Sicher wird es mehr als ein Probenwochenende dauern, bis du alle Orchestermitglieder mit Namen kennst, weißt, wer wofür verantwortlich ist und wie der singgrüne Hase hier in unserem Verein läuft.

Dieser Wegweiser mag dir helfen, dich leichter zurechtzufinden.

## **Orchesterstruktur**

Unser Orchester ist ein eingetragener Verein; wenn du regelmäßig mitspielen willst, solltest du auch dem Verein beitreten. Das Orchester selbst ist Mitglied im Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester e.V. (LBLO - [www.liebhaberorchester-in-bayern.de](http://www.liebhaberorchester-in-bayern.de)) und damit indirekt im Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester BDLO ([www.bdlo.de](http://www.bdlo.de)).

Das Orchester erhebt keinen Vereinsbeitrag; du hast durch deine Mitgliedschaft deinen Beitrag schon beglichen. Im Gegenzug erhält jedoch kein Orchestermitglied in irgendeiner Weise finanzielle Zuwendungen.

Wir sind demokratisch strukturiert; wichtige Entscheidungen für das gesamte Orchester treffen wir in einer gemeinsamen Orchestervollversammlung, meist im Anschluss an eine Probe.

So kann beispielsweise jedes Mitglied Stücke fürs kommende Programm einbringen. Ein Auswahlgremium erstellt daraus verschiedene Programmvorschläge und die Orchesterversammlung stimmt darüber ab, welches davon im nächsten Konzert gespielt wird. Natürlich kann nicht jedes Detail in großer Runde gemeinsam entschieden werden, dafür ist auch bei uns der Vereinsvorstand verantwortlich.

Dieser heißt bei uns Orchesterrat und seine Mitglieder werden jeweils für zwei Jahre in der Vollversammlung gewählt.

Zurzeit sind im Orchesterrat:

- Angelika Frey (1. Vorsitzende, Klarinette)
- Katharina Herkommmer (2. Vorsitzende, Bratsche)
- Lukas Deutscher (Kassenwart, Fagott)
- Angela Weil (Beisitzerin, Flöte)
- Astrid Bischof (Beisitzerin, Klarinette)
- Klaus Kracker (Beisitzer, Kontrabass)
- 

Sie treffen sich regelmäßig, um Anstehendes wie Konzerte u.v.m. zu organisieren

In unserem Orchester gibt es viele Aufgaben:

- wir haben einen Notenwart,
- einen Schlüsseldienst für unseren Probenort im Pater-Rupert-Mayer-Zentrum
- jemand, der das Programmheft gestaltet,
- die Plakate drucken lässt,
- Stimmführer, die die Noten bezeichnen,

- einen Rundbriefeschreiber
- einen Pressebeauftragten,
- einen Konzertmeister,
- eine Webmasterin
- etc. pp.

Fragt bitte nach, wer was macht, wer Euch weiterhelfen kann.

## **Probephasen**

Das Orchester am Singgrün spielt im Zeitraum von zwei Jahren drei Konzertprogramme; diese Stücke führen wir dann an zwei bis drei Konzertorten auf. Wir proben für jedes Konzertprogramm fünfmal hintereinander, je einmal im Monat und zwar:

freitags: 19:00 Uhr bis 22:00 Uhr

samstags: 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr und 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr

sonntags: 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr

## **Rechte und Pflichten....**

### **Engagement für unser Orchester**

Ohne zusätzliche Helfer im Orchester wäre eine reibungslose Vorbereitung der Konzerte nicht möglich.

Deshalb erwarten wir grundsätzlich von allen Orchestermitgliedern Einsatz für unsere gemeinsame Sache. Jedes Orchestermitglied sollte sich also für einen bestimmten Zeitraum für eine Aufgabe zur Verfügung stellen. Frag uns - und wir sagen dir gerne, wo wir Hilfe bräuchten! Sollten einmal Ausgaben entstehen, wenn du eine Aufgabe ausführst, ersetzen wir sie dir.

### **Anwesenheitspflicht und Regelung bei Verhinderung**

Grundsätzlich besteht für jedes Probenwochenende Anwesenheitspflicht. Die Probetermine erfährst du bereits in der laufenden Probenphase für die nächste Phase, im Rundbrief und im Internet. Doch jeder kann einmal krank oder aus wichtigem Grund verhindert sein. Hier gilt: Je Probenphase sollte jede Person maximal an einem Wochenende abwesend sein. Falls du als **Bläser** zu einzelnen Proben doch nicht kommen kannst, so versuche, Ersatz für diesen Zeitraum zu finden (stelle auch die Noten bereit), damit die Stimme nicht leer und unbesetzt bleibt und gib möglichst frühzeitig unserem Dirigenten Michael ([michaelfalk@gmx.de](mailto:michaelfalk@gmx.de)) und Angela ([angela.weil@web.de](mailto:angela.weil@web.de)) Bescheid.

Bist du **Streicher**, melde dich beim jeweiligen Stimmführer ab.

## **Geselligkeit**

Auch die wird bei uns großgeschrieben, und wir wünschen uns sehr, dass auch neue Mitglieder sich rege an den verschiedenen Aktionen beteiligen. Samstags in der Mittagspause gehen viele gemeinsam in ein nahe Lokal zur Stärkung. Außerdem feiern wir zweimal je Jahr größer.

Am ersten Probenwochenende im Januar findet unsere Neujahrfeier statt, bei der unser Dirigent traditionell ein Fass Bier anschlägt. Im Juni/Juli gibt es meist ein schönes Sommerfest.

## **Instrumentenversicherung**

Ihr könnt über das Orchester eine kostengünstige Instrumentenversicherung abschließen. Die Versicherung gilt sowohl im Orchester wie im Privatgebrauch. Dazu befragt bitte den Kassenwart.

Wir hoffen, dass dir durch diesen Wegweiser nun Manches klarer geworden ist und freuen uns auf viele gemeinsame musikalische Erlebnisse!

Dein Orchesterrat